

يُحكى أنَّهُ كَانَ لأحدِ الباعةِ ثلاثُ فتياتٍ ، وعَدهُنَّ وهو يستعدُّ يوماً للقيامِ برحلةِ عملٍ ، بإحضارِ هديةٍ لكلِّ واحدةٍ مِنْهنَّ . أما الحسناءُ ، وهي أصغرُهنَّ وأجلَّهُنَّ وأرقَّهُنَّ ، فطلبَتْ من والدِها أن يُحضرَ لها وردةً لأنَّها تعشقُ الأزهارَ . وخلالَ رحلتِهِ ، تعرَّضَ الرجلُ لعاصفةٍ هوجاءَ ، فضلَ طريقة في الغابةِ . وخلالَ رحلتِهِ ، تعرَّضَ الرجلُ لعاصفةٍ هوجاءَ ، فضلَ طريقة في الغابةِ . فجأةً ، لمح نوراً ، فاقتربَ من مصدرِهِ ، فوجدَ نفسَهُ أمامَ قصرٍ ضخمٍ ، فدخلَهُ ، إذ وجدَ البابَ مفتوحاً .

صاحَ البائعُ : " هل يوجدُ أحدٌ هنا ؟ " . فلم يلقَ جواباً . عَبَرَ إلى قاعـــةٍ فسيحةٍ تتوسطُها مائدةٌ عامرةٌ بما لذَّ وطابَ . كانَ جائعاً ، فجلسَ وبدأً يأكلُ .



بعد هذه الوجبة الفاخرة ، تجوَّلَ البائعُ في حُجَرِ القصرِ الأخرى ، مستغرباً عدم وجودِ أحدٍ . صعِدَ بعدها إلى غرفة واستلقى على سريرٍ ، غَطَّ في نومٍ عميقٍ إذ أعياهُ التعبُ . صباحَ اليومِ التالي ، نزلَ إلى القاعةِ حيثُ تناولَ عَشاءهُ ، فوجد إفطاراً شهيًّا بانتظارهِ . قالَ لنفسِهِ : " يا لَكرمِ الضيافةِ " ، وراحَ يتذوَّقُ أصنافَ الطعام .

خرج بعد ذلك من القصر ليتابع رحلته ، فإذا به أمام دغل من الورود ، اقترب وقطف واحدة لابنته الحسناء .

سمعَ فجأةً جَلَبَةً خلفَ ظهرِهِ ، التفتَ فرأى وحشاً رهيباً ، أغربُ ما فيهِ ثيابُهُ الأنيقةُ التي يرتديها ، بادرَهُ الوحشُ قائلاً : " أهكذا تشكرُني على حسنِ ضيافتي بأن تسرق ورودي ؟ ! لذلك فأنتَ تستحقُّ الموتَ ! " .



قَالَ لَهُ البَائعُ متوسَّلاً : " الرحمةَ ، الرحمةَ ! قطفتُ هذهِ الوردةَ لابنتي الجميلةِ الحسناءِ ... إنّها ورودُها المفضَّلَةُ ! " .

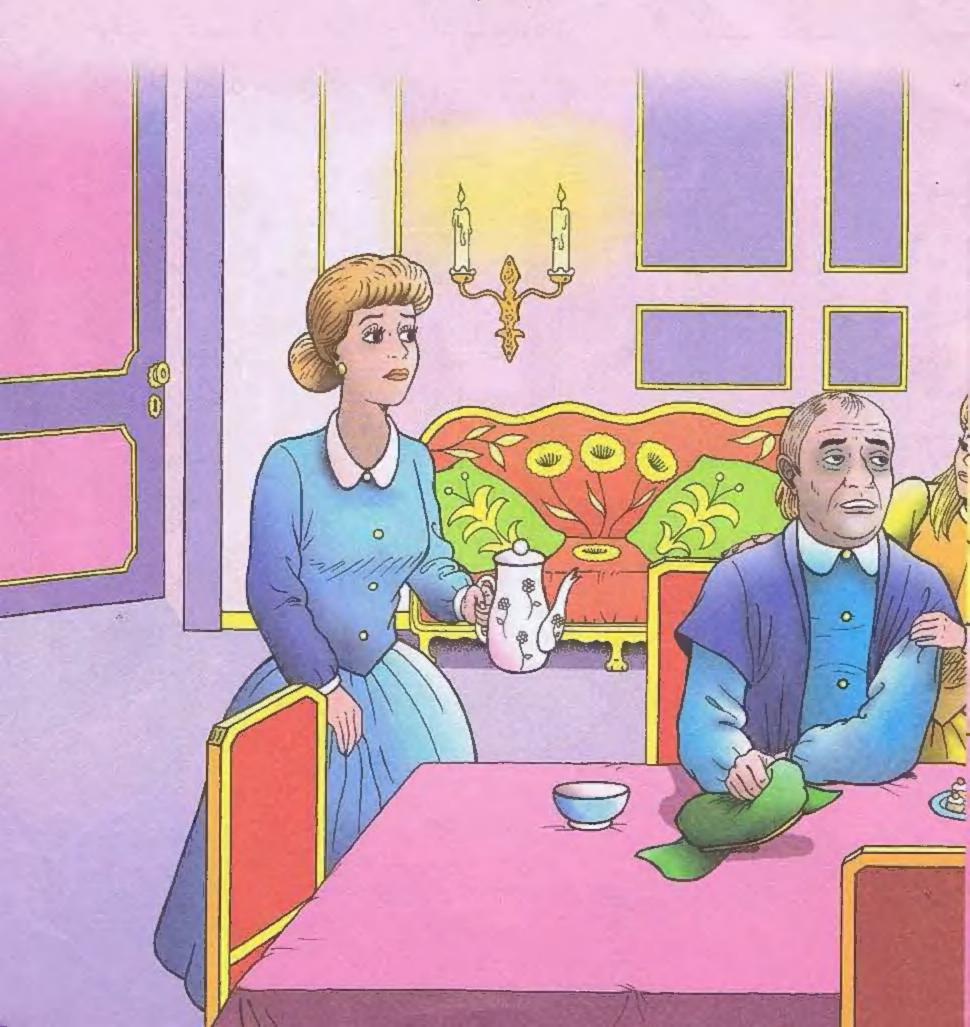
أجابَهُ الوحشُ : " ليكن ، إن أردتَ الحفاظَ على حياتِكَ ، فهناكَ شرطٌ واحدٌ! أن تُحضرَ ابنتَكَ إلى هنا ! فتصبحَ سجينتي ! " .





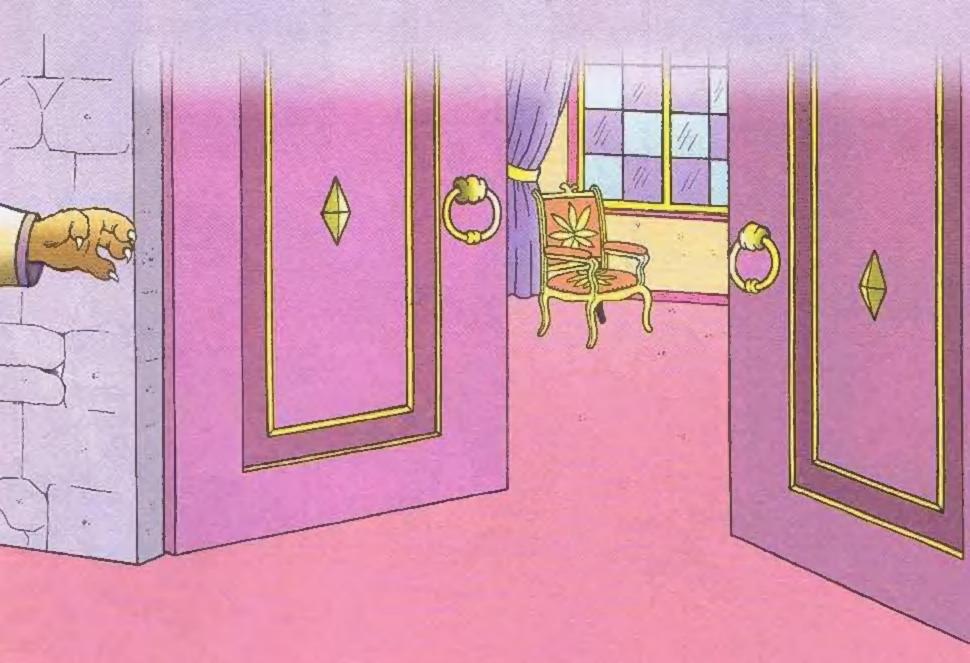
عاد الرجل حزيناً إلى بيته ، وروى لبناتِهِ كلَّ ما جرى له . إلاَّ أنَّ الحسناء طمأنَتُ والدَها فوراً ، وأبلغَتْهُ موافقتَها على الذهابِ إلى قصرِ الوحشِ لتكونَ سجينتَهُ .

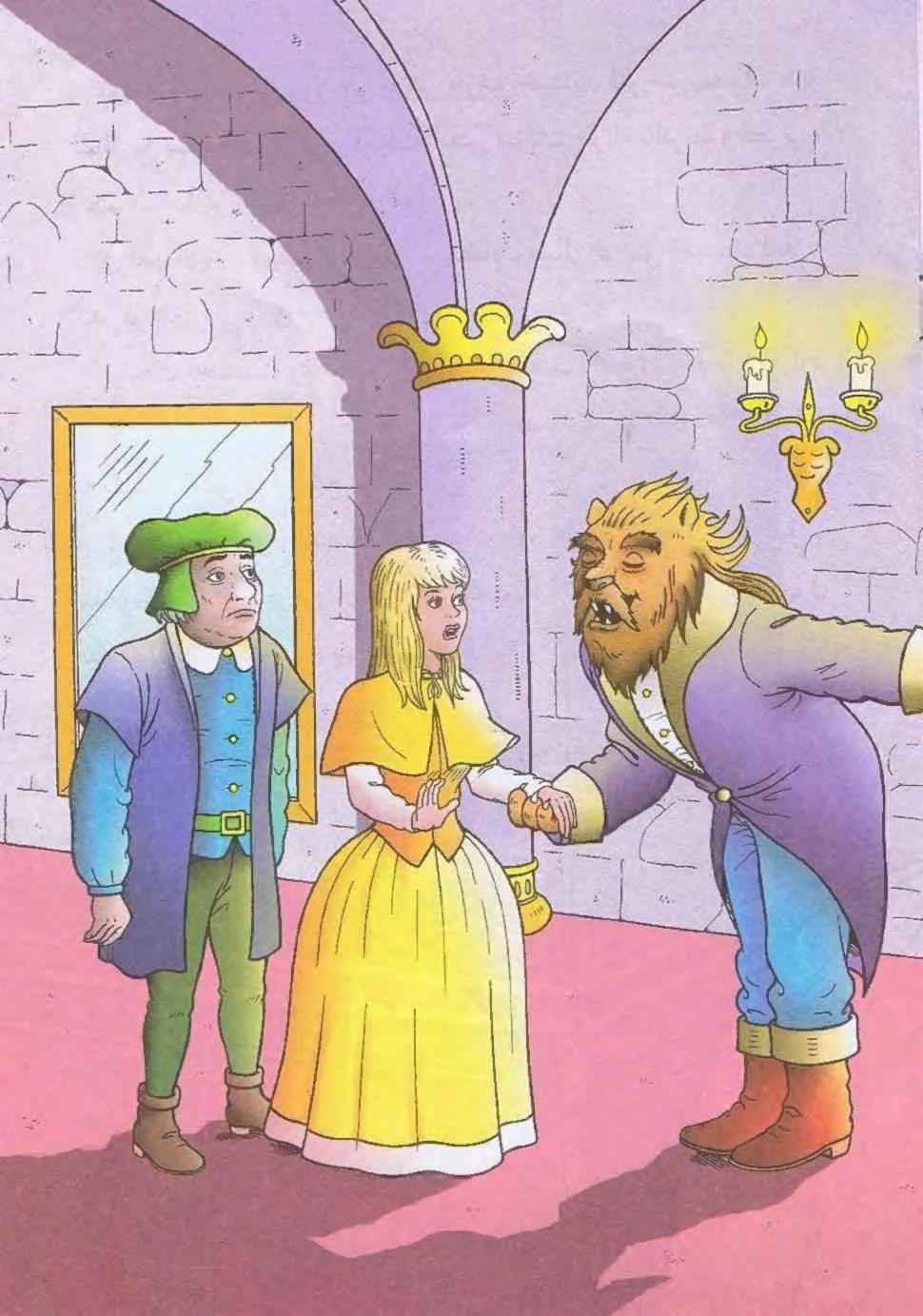
رفضَ الأبُ لقلقِهِ على مصيرِ ابنتِهِ ، لكنَّها سرعانَ ما توصَّلَتْ إلى إقناعِهِ . شكرَ ابنتَهُ على مودَّتِها ، وصباحَ اليومِ التالي انطلقا .



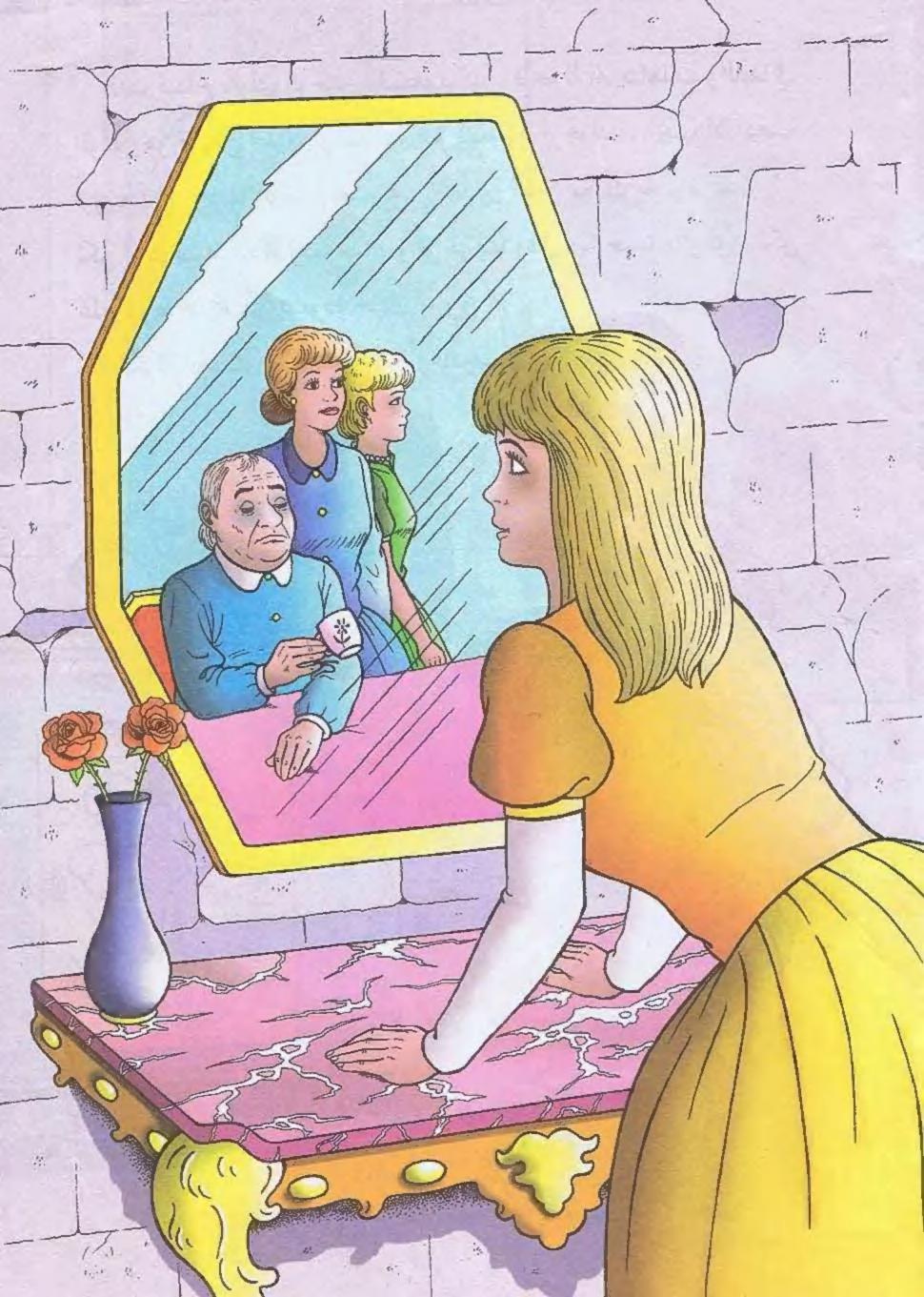
وصلَ البائعُ والحسناءُ إلى القصرِ . وعندما أبصرتِ الحسناءُ الوحش ، تجمَّد الله في عروقِها . لكنَّ الأب وابنتَهُ دُهشا من حُسنِ استقبالِ هذا المخلوقِ ، إذ كانَ يتصرَّفُ كسيّدٍ كبيرٍ . هنأ الوحشُ الحسناءَ على شجاعتِها ، وطلبَ من أبيها الانصراف على أن لا يعود أبداً .

بعدَ ذلكَ ، قامَ الوحشُ برفقةِ الحسناءِ بجولةٍ في أرجاءِ القصرِ ، وأرشدَها إلى غرفتِها . كانت غرفةً فخمةً تعُجُّ بالكتبِ وبباقاتِ الوردِ التي طالما أحبَّتُها ، بالإضافةِ إلى سلَّةٍ تحتوي على أدواتِ التطريزِ .

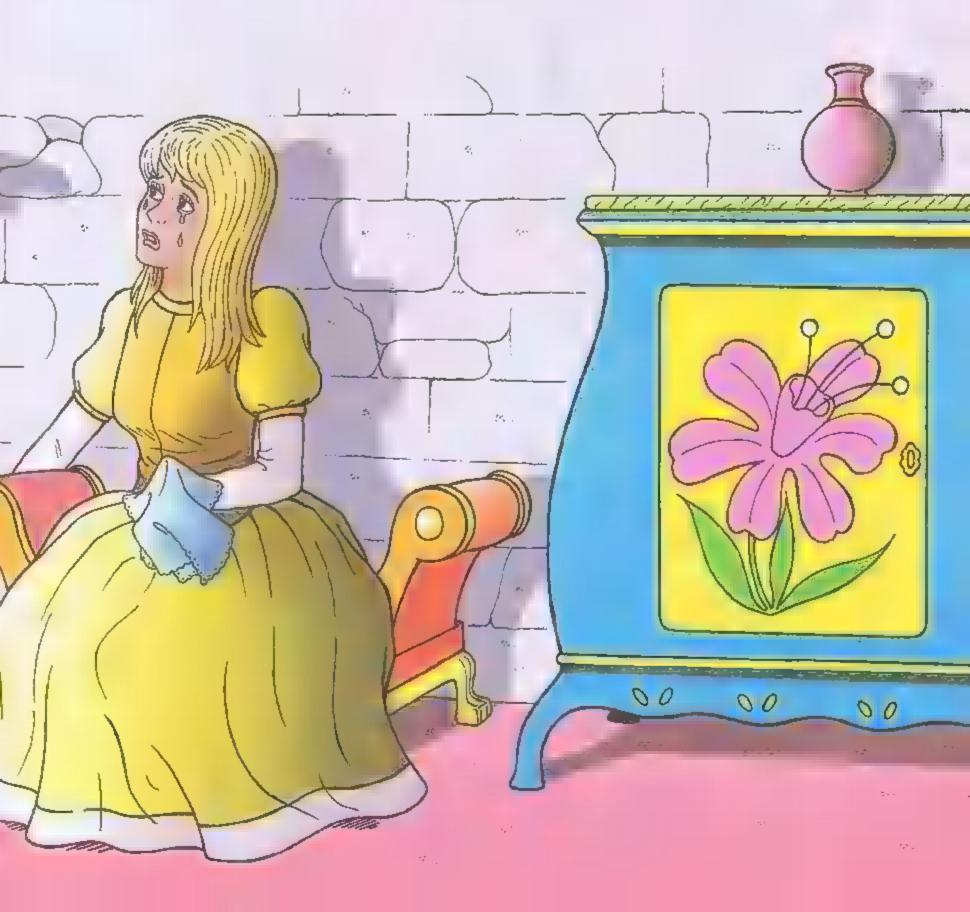








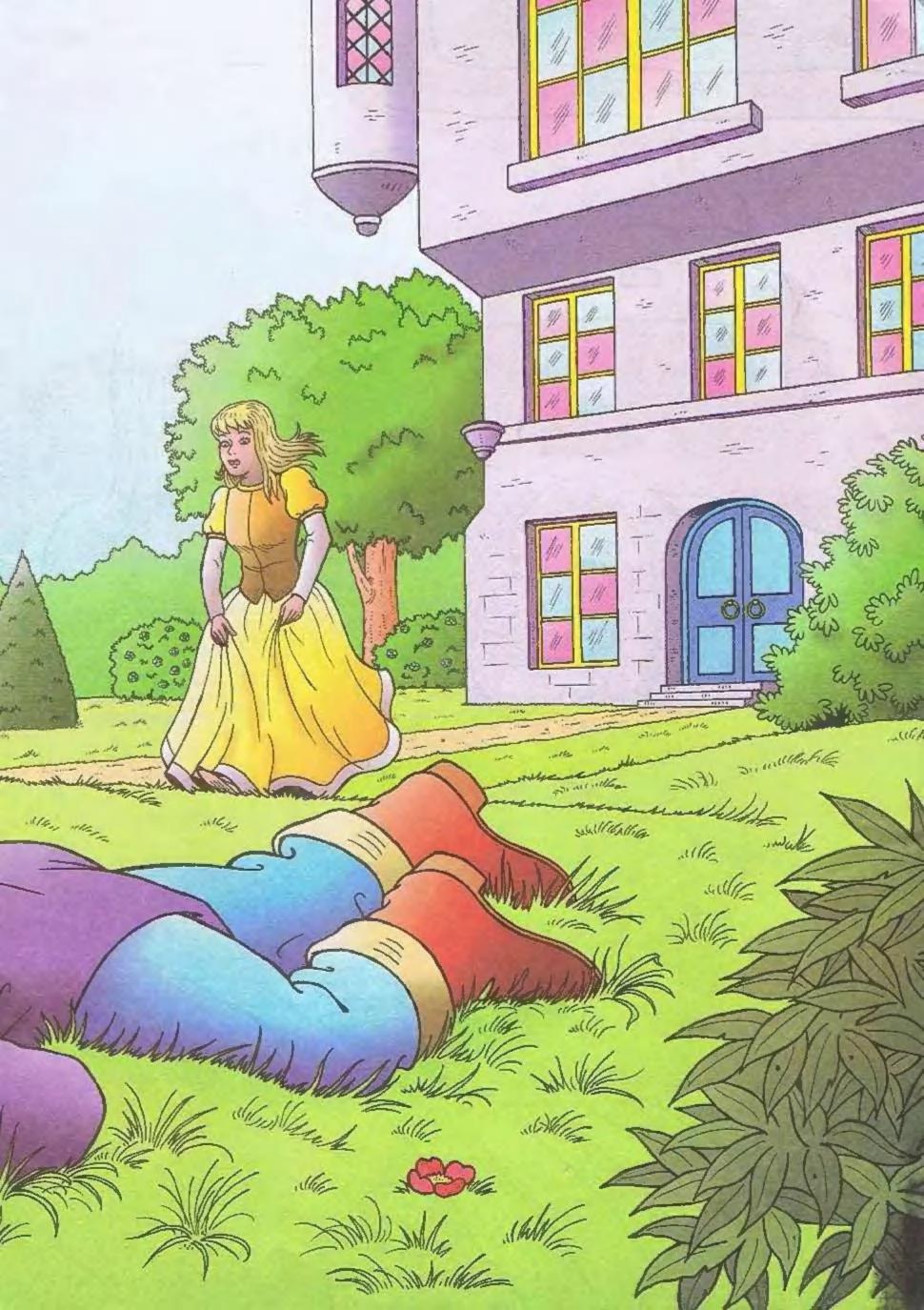
ذات صباحٍ ، رأى الوحشُ الحسناءَ تبكي ، فأخبرتُهُ ألها شاهدَتُ والدها في المرآةِ وهو مريضٌ جداً ، توسّلتُ إليهِ قائلةً : " أرجوك ... يجبُ أن أذهب لرؤيتهِ ! " . أجابَها الوحشُ بخشونةٍ : " تعلمينَ أنهُ لا يمكنكِ مغادرةُ القصرِ " . لكنْ أمام إصرارِ الفتاةِ ودموعِها ، وافقَ مرغماً وقال : " حسناً ، أوافقُ ! لكن على شرطِ أن تعديني بالعودةِ خلال أسبوع ! " . شكرتْهُ الحسناءُ بعد أن وعدتْهُ ، وغادرتْ فوراً .

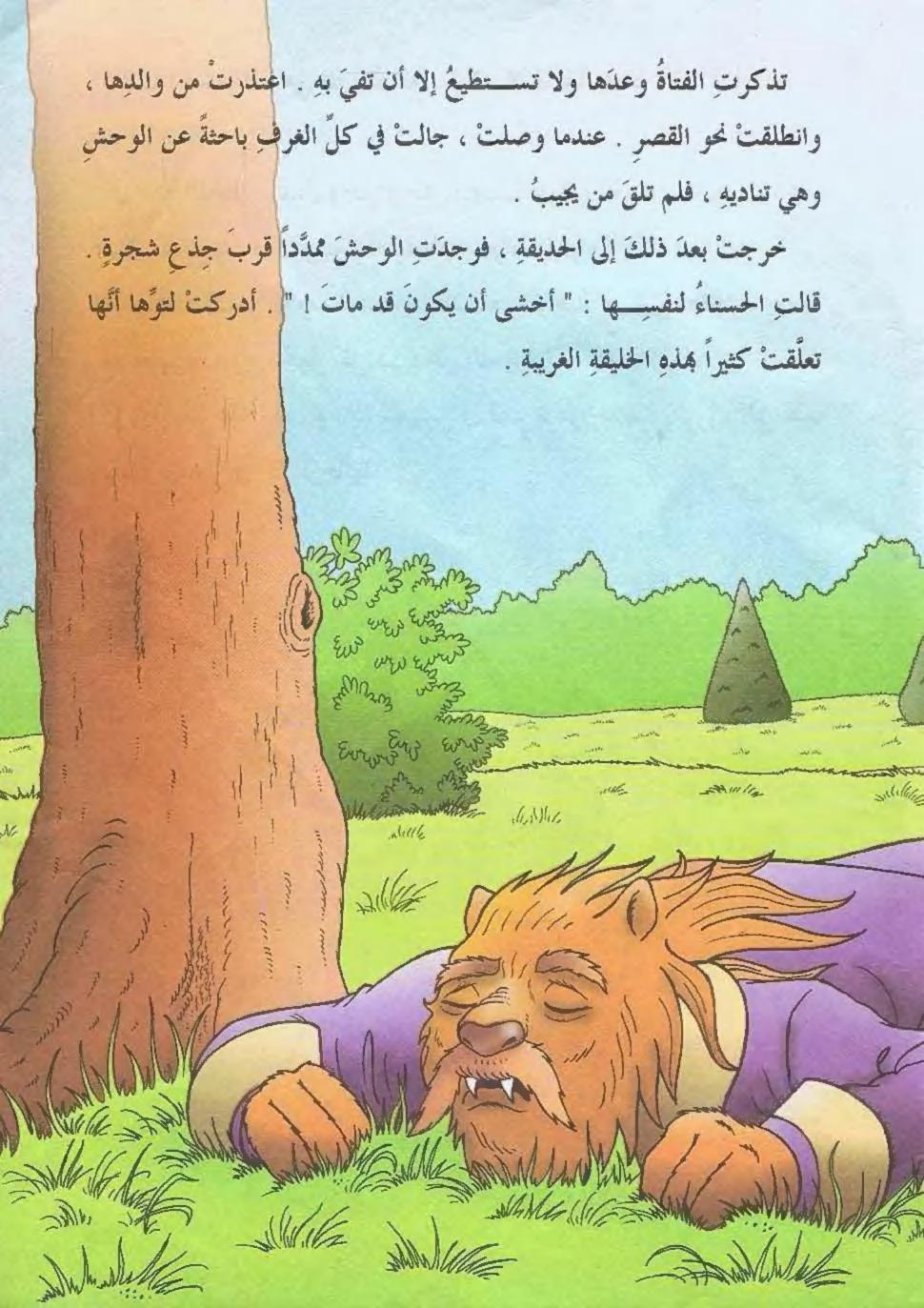




وصلتِ الحسناءُ إلى منزلِها ، فكانَ اللقاءُ مؤثِّراً . لقد مرضَ البائعُ بسببِ الحزنِ الشديدِ إلى تبرحِ الحسناء والدّها ، واعتنت بهِ عناية فائقة . أخبرتْهُ مَا كَانِتْ تَفْعَلُ فِي القَصِر ، وأكدتْ لهُ أَن الوحــشَ يعاملُها بمنتهــي اللطف . عَاثلَ البائعُ بسرعةٍ للشفاءِ لأنهُ اطمأنُ على ابنتِهِ . لم تأبهِ الحساء لانقضاء أكثر من أسبوع. وفي الحدى الليالي، أيقظها كابوس، إذ حَلَمت بالوحش يصارع الموت ويناديها . أدر كت حينها أن المهلة التي أعطيت ها قد انقضت





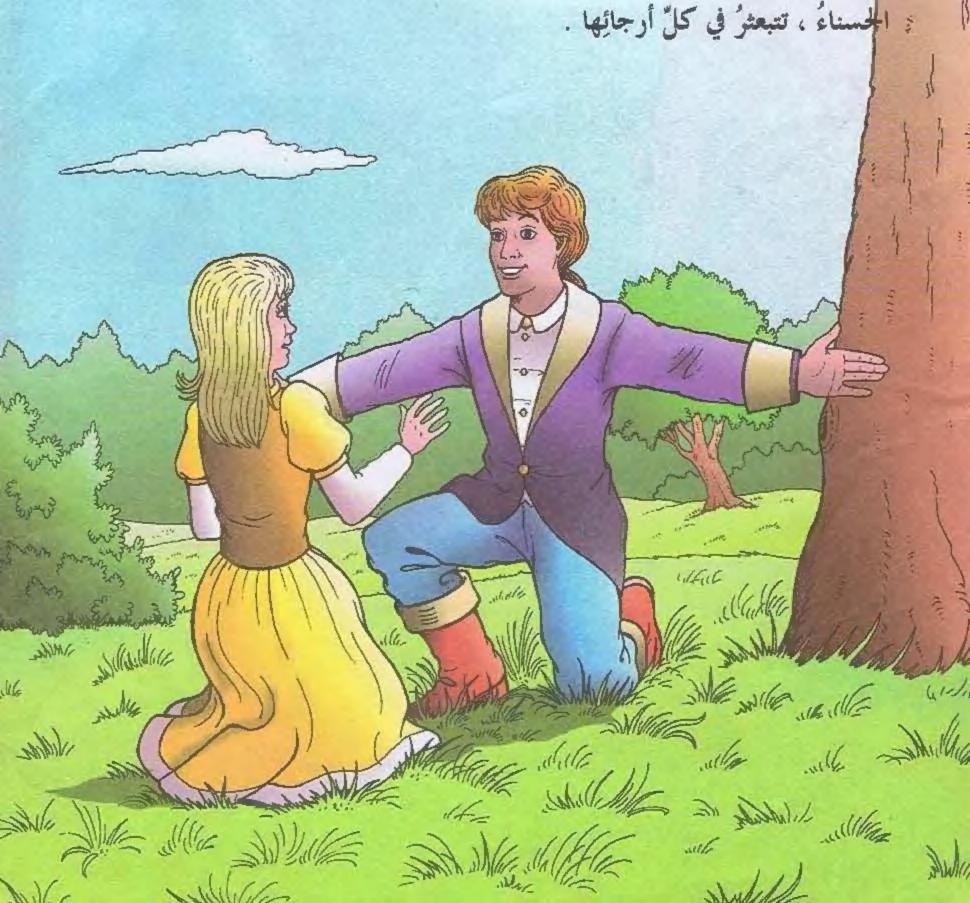


قالتِ الحسناءُ وهي تقتربُ منه : " لا ، لا تمت أرجوكَ ، فأنا أقبلُ الزواجَ منكَ ! " .

في هذه اللحظةِ ، تبدَّلَ وجهُ الوحشِ المخيفِ ، رأتِ الحسناءُ أمامَها أميراً شاباً وجميلاً . شرحَ لها كيفَ رمتُهُ ساحرةٌ بلعنةٍ حوَّلتُهُ إلى وحشِ .

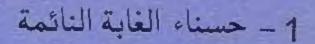
قالَ لها : " لتحطيم هذا السحرِ ، كانَ الحلُّ الوحيدُ أن تقبلَ فتاةً الزواجَ مني برغم مظهري ، وهي تجهلُ كلَّ شيءٍ عن اللعنةِ ! " .

تُزُوجًا بَعْدَ عَدَّةِ أَيَامٍ ، وعاشا سعيدينِ في قصرٍ تزهو حديقتُهُ بالورودِ التي تحبُّها لحسناءُ ، تتبعثُ في كارٌ أرجائها .



أجهل الحكايات

المجموعة التانية



2 - فرخ البط القبيح

3 _ بوسيت الصغيرة

4 - هانسل وغريتل

5 - بيتربان

6 - الخياط الصغير

7 - الموسيقيون الأربعة

8 - الحسناء والوحش







جيم اطفوق محفوظة لدى وينع النشر ، لا يُهوز الطاعة أو السنح أو التصرير على شكل أو طريقة إلا بمواطنة مطية من مالك الحفوق . ثم تشرطا من لمن داو وينع للنشو حلب م سووية RP#D 2010 Rable Children Books

All rights reserved, and no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form, without written permission of the rights owner.

Alappo - Syria Tal: +963 21 2640151 Fax: +983 21 2640153

P.O.Box: 7381 E-mail: rabite@rabie-pub.com www.rabie-pub.com

M15B1-8



